

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ИСПАНИИ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ПО КУЛЬТУРНОМУ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ
(ИСПАНИЯ)
МУЛЬТИМЕДИА АРТ МУЗЕЙ, МОСКВА
МУЗЕЙ «МОСКОВСКИЙ ДОМ ФОТОГРАФИИ»

представляют

ВЫСТАВКА ФОТОГРАФА ЧЕМЫ МАДОСА

Куратор: Борха Касани

в рамках Года Испании в России

при поддержке MasterCard **ИЗБРАННОЕ**

выставка будет проходить со 3 по 28 августа
в Мультимедиа Арт Музее, Москва
по адресу: ул. Остоженка, 16

Не всё так просто, как кажется, – доказывает своими работами Чема Мадос, лауреат Национальной фотографической премии 2000 года. В творчестве этого испанского фотографа соединяется абсурд и парадокс, чувство юмора и изобретательность, ирония и остроумие.

На персональной выставке Чемы Мадоса, впервые проходящей в России, будут показаны черно-белые фотографии последних лет. Куратор выставки, Борха Касани, объясняет, что эти работы представляют впечатляющее собрание идей, демонстрируя развитие концепций и технологий, с которыми Мадос работает с начала 1980-х.

Благодаря продуманной и деликатной работе с предметами Чема Мадос выделяет и упорядочивает, противопоставляет и управляет, находясь в постоянном поиске поэтического баланса между сущностью вещей и их скрытым значением. Вещи, помещенные в непривычную для них среду, меняют свои функции, обнажая и выявляя перед камерой совершенно новые значения и смыслы.

Работая с тенями вещей, Мадос достигает такого формального соответствия и равновесия, которые позволяют ему творить с хирургической точностью. Искусство Чемы Мадоса своими корнями уходит в художественные движения первой трети XX века: авангард, дадаизм и сюрреализм. Его фотографии отсылают к живописи Магритта, редимейдам Дюшана и натюрмортам Ман Рэя.

Ирония, с которой Мадос противопоставляет привычные всем вещи, открывает зрителю возможность иначе взглянуть на окружающий мир. Однако его творчество

не ограничивается концептуальной игрой – Мадос использует метафоры в качестве инструмента для обнаружения магии, скрытой в повседневной жизни.

После масштабной ретроспективной выставки «Объекты», которая прошла в Национальном музее «Центр искусств королевы Софии» в 1999 году, Чема Мадос получает признание как современный художник на мировой арт-сцене.

*Более подробная информация о выставке и фотографии для прессы
расположены на сайте Московского Дома Фотографии: www.mdf.ru*

Пресс-служба Московского Дома фотографии:

тел.: 637 11 55, факс: 637 11 44

*Екатерина Финогорова (finogenova@mdf.ru), Юлия Короткова (jkorotkova@mdf.ru),
Екатерина Князева (knjazeva@mdf.ru), Наталья Протассеня
(nprotasseny@mdf.ru)*

Официальный пресс-агент ARTPR

тел: +7(905) 544 18 83

*Анна Свергун (artpr@svergun.ru), Наталия Грабарь (grabar82@mail.ru),
Наталия Воробьева (vorobiova71@gmail.com)*